



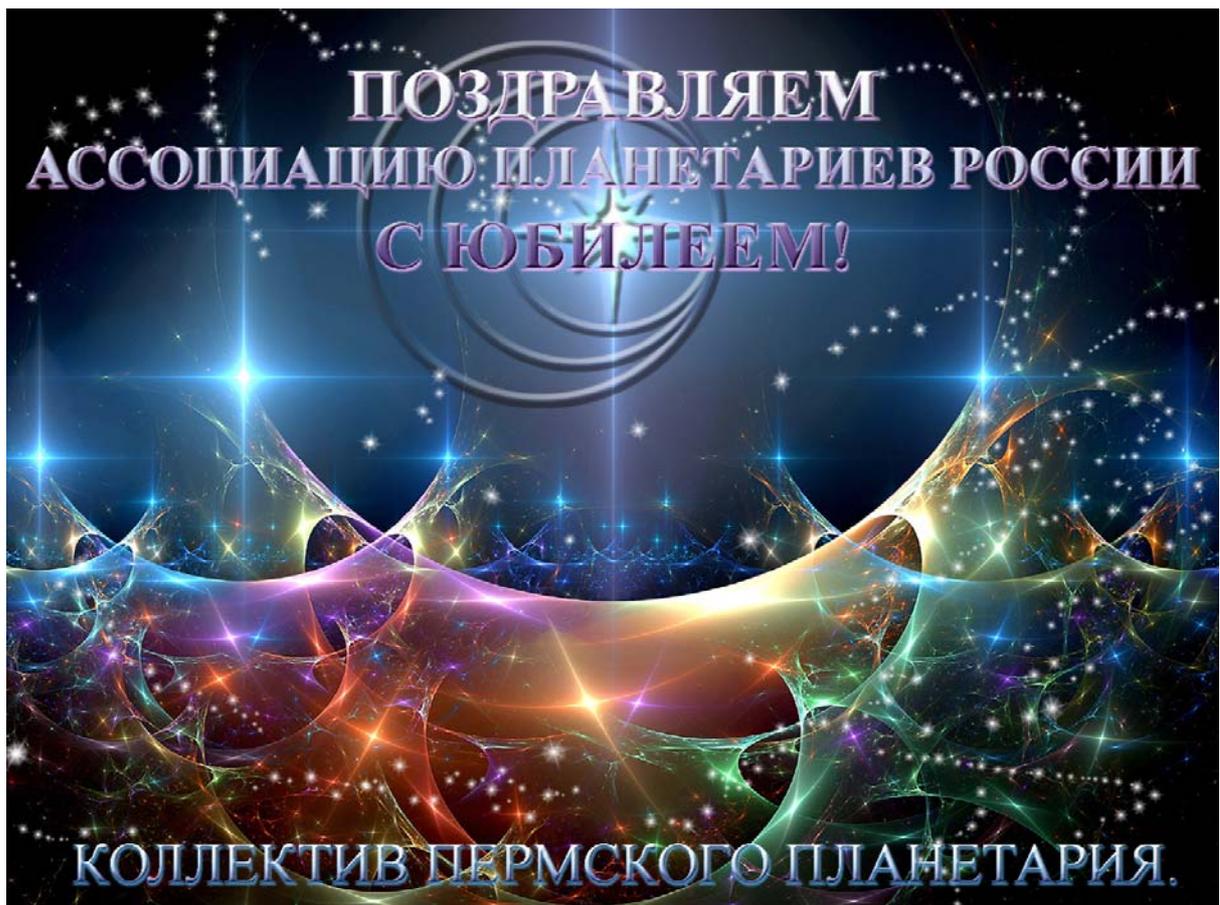
**В Е С Т Н И К  
А С С О Ц И А Ц И И  
П Л А Н Е Т А Р И Е В Р О С С И И  
И Е В Р О - А З И А Т С К О Г О  
С О Д Р У Ж Е С Т В А П Л А Н Е Т А Р И Е В**

Выходит с 1994 года.

№ 1 (24), апрель 2014 года

Редакционная коллегия: В.В.Белов (гл.редактор), З.П.Ситкова.  
Адрес: 603002, Россия, г.Нижний Новгород, ул.Революционная, 20.  
Тел/факс: (831) 246-77-89. E-mail: aplanru@mail.ru; zsitkova@gmail.com.

- В НОМЕРЕ:**
- Ассоциации планетариев России – 20 лет!
  - Следующий фестиваль - в Новосибирске
  - Новый планетарий в Казани
  - Роскосмос должен делать 3D-программы для планетариев
  - Драма Украины



**НЕМНОГО ИСТОРИИ**

Создание Ассоциации планетариев России не было одномоментным. Тогда в стране наступала перестройка и неясное будущее тревожило всех. В декабре 1989 года Всесоюзное общество «Знание» провело в очередной раз в Москве семинар директоров и лекторов планетариев со всего СССР. И на одном из собраний (точности ради - в конференц-зале Московского планетария) Т.Л.Балтина (Пермь) первой высказала мысль о создании ассоциации советских планетариев для их выживания. Эту мысль настолько страстно поддержал В.И.Шарков (Ленинград), что тут же была создана рабочая группа из нескольких директоров. В нее вошли Т.Л.Балтина, В.И.Шарков, З.П.Ситкова (Горький), Канишаускас (Вильнюс). В группу были включены также директора трех больших планетариев (Московского, Волгоградского и Киевского заочно).

З.П.Ситковой было поручено собрать группу у себя, но в марте следующего 1990 года в Горький приехали лишь Т.Л.Балтина и В.И.Шарков. Втроем они и начали работу над Уставом ассоциации. Но дальнейшие объединительные попытки были затруднены серьезным событием: распался Советский Союз. Между тем, положение планетариев все более осложнялось, начались их закрытия и тем необходимее становилось их объединение, хотя не все это разделяли.

В начале 1994 года И.К.Лапина (Москва) и В.В.Белов (Нижний Новгород) по поручению З.П.Ситковой выработали проект Устава уже российского объединения. В том году «Знание» России провело последний такой семинар в Московском планетарии. Этим удалось воспользоваться и 1 марта в упомянутом уже конференц-зале состоялось Учредительное собрание. Учредителями Ассоциации планетариев России стали 20 планетариев. Директор Московского - О.Сизухин от входа в АПР уклонился.

Избранное Правление по поручению учредителей в мае утвердило окончательную редакцию устава АПР в помещении «Федерации мира и согласия» в Москве под председательством космонавта Г.М.Гречко.

## *Дорогая АПР!!!*

*Поздравляем с таким замечательным юным и, одновременно, взрослым значимым юбилеем. Сегодня у АПР уже есть опыт и наработки, позволяющие видеть перспективу и строить планы на будущее.*

*Ассоциация объединила планетарии в трудные годы, помогла выстоять и продолжить активно развиваться.*

*И сегодня мы вместе встречаем новые веянья, встраиваемся в совершенно новую техническую среду планетарского дела.*

*Желаем АПР расцвести, множить свои ряды и быть всегда авторитетной, востребованной, не только среди коллег, но и у сильных мира сего!*

*С уважением, коллеги Барнаульского планетария*

## О Ф И Ц И А Л Ь Н Ы Й   Р А З Д Е Л

Исх. № 99 от 28.02.2014

Мэру Москвы Собянину С.С.

**Уважаемый Сергей Семенович!**

Мы, участники Школы лекторов планетариев, состоявшейся в Москве 24-28 февраля т.г., были шокированы известием об увольнении директора Мемориального музея космонавтики, Героя России, летчика-космонавта Александра Ивановича Лазуткина.

Мы знаем, что за непродолжительное время работы в музее А.Лазуткин многое сделал для развития музея, и по своим показателям музей космонавтики входит в шестерку лучших музеев Москвы.

Известно также, что вскоре после вступления в должность А.Лазуткин обнаружил значительные финансовые нарушения, допущенные прежним руководством, по которым возбуждены два уголовных дела. Оба связаны с махинациями ценными экспонатами и сейчас расследуются. А.Лазуткину удалось пресечь схемы незаконного обогащения.

По информации в СМИ отношения столичного Департамента культуры и музея зашли в тупик. Департамент получил несколько жалоб от некоторых членов трудового коллектива музея и, похоже, оказался под их влиянием. Твердая, принципиальная позиция руководства неизбежно вызывает недовольство некоторых представителей коллектива. Однако в вину Лазуткину поставлена и неправильная кадровая политика и, как ни странно, причинение урона фондам музея. Но как можно пресекать махинации с экспонатами и одновременно причинять урон фондам?

Трудовой Кодекс РФ позволяет учредителю разрывать контракт с руководителем подведомственного учреждения без объяснения причин, но не позволяет кидать тень на заслуженного человека.

Просим Вас взять на контроль ситуацию, связанную с увольнением А.Лазуткина, и защитить честь и достоинство Героя России.

Приложение: протокол собрания школы от 27.02.2014.

По поручению «Школы лекторов-2014»

**Ситкова З.П.,**  
*председатель Правления АПР,*  
*Заслуженный работник культуры РФ*

## О Б Ъ Я В Л Е Н И Я

### С Днем космонавтики!

Весна богата на праздники, и впереди праздник, который для нас с вами, популяризаторов космонавтики, особенно дорог. Каждый раз 12 апреля мы с волнением переносимся в незабываемый апрельский день 1961 года и пытаемся передать наше восхищение подвигом страны подрастающему поколению. Это был поистине звездный час всего человечества! День космонавтики в этом году особенный: он отмечен 80-летием со дня рождения Юрия Алексеевича Гагарина. Знаете ли вы, что во многих странах мира с 2001 года энтузиасты космонавтики отмечают «Ночь Юрия»?

«Yuri's Night» ("Юрина ночь" или «Ночь Юрия») - это международный праздник в память о Юрии Гагарине. Праздник выливается в молодежный космический марафон, его празднуют по всему миру - в Лос-Анджелесе, Стокгольме, Тель-Авиве, Токио, Антарктике, у залива Сан-Франциско и даже на МКС. Инициатор мероприятия - неправительственная организация Space Generation Advisory Council, объединяющая энтузиастов космонавтики из более 60 стран мира. Цель акции - показать новому поколению, что будущее за освоением космоса. Присоединяйтесь! Можно организовать наблюдения в телескоп (удобно для наших посетителей: день субботний), салют перед планетарием и многое другое. Присоединяйтесь! <http://yurisnight.net/>  
<http://yurisnight.net/projects/catalyst/>

\* \* \*

**Международный фестиваль «Кинокупол» в Новосибирске**

1-е информационное сообщение

Информируем Вас о проведении Новосибирского международного полнокупольного фестиваля «Кинокупол» **26-28 сентября 2014 года**.

Проведение фестиваля определяет своей целью пропаганду знаний, достижений науки, инновационной деятельности и культуры. Организаторы продолжают традиции, заложенные международными фестивалями в Германии, США, Канаде, а также первым российским фестивалем в Ярославле в октябре 2013 года.

Особенность нашего фестиваля – многокупольность. Действие будет разворачиваться на 16-метровом куполе Большого Новосибирского планетария и на нескольких сборных куполах, установленных в различных районах Новосибирска. Вот почему название фестиваля на английском языке звучит как «International Multi Dome Science and Art Festival». Фестиваль проводится в рамках Года культуры и направлен на то, чтобы максимальное количество зрителей познакомилось с новым форматом кинопродукции разных жанров. Кроме того, дни проведения фестиваля совпадают с Всемирной неделей космоса, которая отмечается ежегодно с 4 по 10 октября в память о запуске первого советского ИСЗ, и, конечно, этот факт будет отражен в программе фестиваля.

**О р г а н и з а т о р ы:**

- Большой Новосибирский планетарий;
- Мэрия города Новосибирска;
- Ассоциация планетариев России;
- Международное общество планетариев;
- Международное астрономическое общество «АстрО»;
- Музей города Новосибирска.

**П а р т н е р ы:**

- Генеральный партнер фестиваля – ООО «EnterIdeas» (Новосибирск);
- Компания «Барко» (российское представительство);
- Сибирская государственная геодезическая академия СГГА.

**О р г к о м и т е т:**

- Масликов Сергей Юрьевич, директор МКОУ ДОД ДЮЦ «Планетарий» г.Новосибирска (председатель);
- Гоннов Виталий Васильевич, кинорежиссер, председатель Западно-Сибирского отделения Союза кинематографистов РФ (Новосибирск);
- Косаковский Виктор Александрович, российский кинорежиссер-документалист (Санкт-Петербург);
- Лобанов Андрей Владимирович, директор ООО «Свенсонс АРТ МЕДИА» (Москва);
- Самусь Николай Николаевич (Москва), доктор ф.-м.н., профессор, сопредседатель Международного Астрономического общества (АстрО) (Москва);
- Сербер Александр Волькович, кандидат ф.-м.н., директор МБУК «Нижегородский планетарий»;
- Ситкова Зинаида Павловна, Заслуженный работник культуры РФ, председатель Правления Ассоциации планетариев России (Нижний Новгород);
- Щукина Елена Михайловна, директор музея г.Новосибирска;
- Язев Сергей Артурович, кандидат ф.-м.н., директор обсерватории Иркутского госуниверситета, член Ученого совета Большого Новосибирского планетария;
- Представитель мэрии города Новосибирска. Кандидатура на согласовании.

**У ч а с т н и к и:**

- представители российских и зарубежных планетариев, научных и образовательных центров, высших учебных заведений, учреждений культуры и др.;

- представители российских и зарубежных производителей полнокупольного контента;
- представители российских и зарубежных компаний – поставщики оборудования и программного обеспечения для планетариев;
- спонсоры;
- зрители - жители города Новосибирска.

Н о м и н а ц и и:

- полнокупольные фильмы (программы), соответствующие целям фестиваля, могут быть представлены на конкурсный показ в любом жанре кино по следующим номинациям:
- полнокупольные работы продолжительностью от 15 до 50 минут;
- полнокупольные работы продолжительностью до 15 минут;
- полнокупольные клипы: продолжительность до 5 минут.

Технические требования к работам будут разосланы дополнительно. Для оценки работ будет сформировано жюри. Дополнительно к оценкам в номинациях будут оцениваться режиссура, работа оператора и графика. Учреждается также приз зрительских симпатий.

Прием заявок для участия в конкурсе фестиваля – до 10 августа; для участников фестиваля – до 10 сентября 2014 г. Пожелания и вопросы по работе фестиваля могут быть направлены на:

- Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр «Планетарий» (МКОУ ДОД ДЮЦ «Планетарий»). 630114, г.Новосибирск, ул.Ключ-Камышенское плато, 1/1. Тел.: +7(383) 3477707, 3477711, 3270517, факс: +7(383) 3270522;
- [domefilm2014@gmail.com](mailto:domefilm2014@gmail.com) – официальный почтовый ящик фестиваля;
- [s.maslikov@mail.ru](mailto:s.maslikov@mail.ru) – Масликов С.Ю., председатель Оргкомитета.
- [prschurkina@yandex.ru](mailto:prschurkina@yandex.ru) – Печуркина Наталья Викторовна, координатор фестиваля.
- сайт Ассоциации планетариев России <http://www.apr.planetariums.ru/>
- группу ВКонтакте <http://vk.com/domefest>

Официальная страница фестиваля в интернете: [www.domefilm.ru](http://www.domefilm.ru) (сайт в разработке).

*Оргкомитет*

\* \* \*

### "Астрономия в современной школе" - курсы в ГАИШ МГУ

**23 июня-4 июля** в Москве состоятся курсы повышения квалификации лекторов и методистов планетариев, учителей, работников дополнительного образования.

Руководитель курсов – доктор ф.-м. н., лауреат государственной премии РФ, заслуженный профессор МГУ А.В.Засов. Курсы предусматривают два направления повышения квалификации:

- «Знакомство с современной астрофизической картиной мира»;
- «Астрономия в школьных предметах».

Форма обучения – очная, продолжительностью 72 часа (две недели, включая дни самостоятельной работы), в Государственном астрономическом институте им. П.К. Штерберга МГУ. Возможны два варианта участия:

1. Полноправный слушатель с оформлением платного обучение в сумме 15000 рублей (перечисление в МГУ лично или от организации). Успешно прошедшие обучение получают удостоверение о повышении квалификации в МГУ имени М.В.Ломоносова.

2. Вольнослушатель. В этом случае оплата не требуется. Вольнослушатель может при желании также сдать зачет в конце обучения, однако они смогут получить только справку о том, что принимали участие в работе курсов и успешно сдали зачет по программе.

Оргкомитет курсов надеется обеспечить иногородних слушателей курсов, как повышающих квалификацию, так и вольнослушателей, местами в общежитиях МГУ. Проживание в студенческом общежитии - 600, в гостиничном корпусе МГУ-зона "Е" - от 1100 до 2000 рублей в сутки в зависимости от категории номера.

Всех заинтересованных в прохождении курсов просим прислать как можно быстрее секретарю оргкомитета курсов заполненную анкету.

Контакты: тел. (495)932-88-44 , e-mail [boch@sai.msu.ru](mailto:boch@sai.msu.ru)

*Вера Львовна Штаерман, секретарь оргкомитета.*

Анкета участника курсов	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Город	
Место работы	
Должность	
Контакты (e-mail, телефон, факс)	
хотите заниматься в качестве - вольнослушателя	
- полноправного участника	
Укажите, какие темы, связанные с астрономией, ее преподаванием и популяризацией, вызывают у Вас наибольший интерес	

## Н О В О С Т И   В   Р О С С И И

### КАЗАНЬ

#### Планетарий Казанского федерального университета

Здание было построено меньше чем за два года. Внутренне убранство вестибюля поражает своей оригинальностью и напоминает фантастические интерьеры космического корабля. Кроме большого Звездного зала в планетарии есть светлое и просторное фойе, небольшие помещения для буфета и магазина сувениров на астрономическую тематику и с символикой КФУ, также устроена отдельная небольшая башня, на которой установлен современный телескоп. В дальнейшем на прилегающей территории запланировано создание целого Астропарка с учебно-образовательными и развлекательными экспонатами и аттракционами астрономической тематики.

Главным прибором нашего планетария является Megastar II А японской фирмы Ohiga Tech Ltd; он установлен центре Звездного зала и способен проецировать на купол все звезды до 6.5-й звездной величины (т.е., видимые невооруженным глазом), причем более 40 наиболее ярких звезд имеют цвет, соответствующий их спектральному классу и могут отображаться независимо от других звезд.

В работе цифровых планетариев используется специализированное программное обеспечение. В планетарии КФУ установлен универсальный цифровой эмулятор Вселенной - Uniview шведской фирмы SCISS AB. Изображения, демонстрируемые им на экране с помощью пяти специальных проекторов, моделируются в режиме реального времени на основе данных серверов NASA и других астрономических систем, причем



обновление этих данных происходит ежедневно. В отличие от классических планетариев с помощью цифрового эмулятора можно наблюдать вид звездного неба из любой точки Вселенной и представить место нашего Солнца в Млечном Пути и увидеть расположение нашей Галактики относительно других галактик. Также можно показывать полнокупольные видеопрограммы и научно-образовательные фильмы различной тематики. Цифровая система позволит создавать собственные полнокупольные программы.

Все изображения проецируются на купол американской фирмы Spitz Inc. диаметром 15 м., наклоненный к горизонту на 10 градусов. Поверхность экрана выстлана перекрывающимися листами из тонкого перфорированного алюминия для облегчения веса и звукопроницаемости. Этот современный вариант экрана создает полный эффект присутствия и позволяет зрителям погружаться в происходящее действие.

В зале - 83 удобных кресла испанской фирмы Euro Seating International, имеющими отклоняющиеся на 15 градусов спинки и складывающиеся столики для записей. Зал оснащен сценой, поэтому в нем можно проводить различные конференции и концерты. В зале имеется специальное помещение для переводчиков-синхронистов. В холле планируется установить развивающие экспонаты для школьников. С их помощью в игровой форме можно понять строение Солнечной системы, суть различных физических процессов и получить полезные знания для поступления в дальнейшем в университет.

В отдельной башне установлен 50-см астрограф для наблюдения объектов дальнего космоса. В его монтажке на одной опоре предусмотрены 4 трубы для разных функций. Также на телескопе есть планетный рефрактор, еще 2 телескопа предназначены для наблюдения Солнца и оснащены приемниками излучений.

В 2013/14 учебном году в планетарии проводятся ознакомительные занятия, включающие демонстрацию неба и астрономических явлений; путешествие по Солнечной системе с использованием цифровой системы, полнокупольный образовательный видеофильм, а также экскурсия в музей обсерватории им. Энгельгардта. В ноябре и декабре в

планетарии побывали 1700 студентов КФУ, а также школьники всех классов лицея им.Лобачевского и IT-лицея при КФУ.

*Алмаз Галеев, доцент кафедры вычислительной физики и моделирования физических процессов Института физики*

Фото Алмаза Галеева. Планетарий КФУ 22.06.2013, накануне открытия.

## МОСКВА

25 декабря состоялось награждение лауреатов Премии Правительства РФ в области образования. Почетную награду за научно-практическую разработку «Создание инновационно-образовательного центра «Московский планетарий» для популяризации естественно-научных знаний и внедрения эффективных технологий обучения» получили: зам.председателя Ученого совета планетария А.М.Черепашук, научный директор Ф.Б.Рублёва, исполнительный директор Н.В.Артюхина и выдающийся лектор С.В.Широков (посмертно).

В московском планетарии начал свою работу Театр увлекательной науки для самых юных посетителей «В гостях у Звездочета», состоящий из пяти программ. Многие дошколята уже побывали на программах «Живые часы и компасы» и «Семья Солнышка» и открылась первая в России интерактивная выставка о космосе и космонавтах. Здесь можно "примерить" легендарную профессию на себя. Покрутиться в центрифуге, отправиться в полет, увидеть Землю в иллюминаторе, подкрепиться космической едой и вернуться в тесной капсуле "Союз". В создании выставки приняли участие специалисты, которые на самом деле готовят и запускают космонавтов на орбиту. На выставке можно поучаствовать и в стыковке кораблей. Благодаря современным технологиям все выглядит очень натурально.

*Телеканал ТВЦ*

\* \* \*

Очередные XXXVIII Академические чтения по космонавтике им. С.П.Королёва состоялись 28-31 января в университете им.Баумана и некоторых других площадках. На Чтениях побывали сотрудники Брянского и Нижегородского планетариев. Один из них сделал доклад, тезисы которого здесь приводим:

### ИСКАЖЕНИЕ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ НА ЕЕ РОДИНЕ.

**РОСКОСМОС ДОЛЖЕН УЧАСТВОВАТЬ В СОЗДАНИИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ 3D-ПРОГРАММ ДЛЯ ПЛАНЕТАРИЕВ**

**В.В.Белов**

Планетарии - зрелищные учреждения многофункционального типа - призваны популяризировать знания в области науки, культуры, образования и, прежде всего, астрономии и освоения космоса.

С установкой в 2007 году в Нижегородском планетарии цифрового оборудования в России началась цифровая революция в планетарских технологиях. Она повысила зрелищность сеансов, сделала их еще более привлекательными для молодежи, но потребовала создания программ в формате сферического экрана. Не имея профессиональных специалистов и киностудий, российские планетарии оказались не в состоянии создавать подобные фильмы необходимого качества.

В США подобная задача решается при активной поддержке и участии НАСА. Конечная продукция там не всегда объективна, но широко распространяется по миру и формирует проамериканскую трактовку истории космонавтики через европейских производителей программ.

Свидетельством тому может служить фильм «Рассвет космической эры» («Dawn of the Space Age») - компании Mirage IPD (Нидерланды, 2007г.). Предлагаемый доклад включает десяток отрывков из фильма с последующими комментариями. Например:

- *«Командир Джемини-8... и... должны были осуществить стыковку в космосе с непилотируемой ракетной ступенью Аджана-8... Наконец американцы оказались впереди...»* Уже в 1966 году? Конечно, в фильме показан один из драматических эпизодов в освоении космоса, завершившийся почти победой. Но победой как бы в одном из видов крупнейшего соревнования - «космического многоборья».

- *«СССР сосредоточился на постройке космических станций, ...из которых самой удачной оказалась станция «Мир», ...давшая возможность людям на протяжении 10 лет постоянно присутствовать в космосе...»* Станция «Мир» - не только прообраз МКС, но и вообще первая МКС - эксплуатировалась 15 лет, а не 10. Мало того, без передачи Россией своего опыта жизнеобеспечения современная МКС еще долго не появилась бы.

- «...шаттл, это самая сложная из когда-либо созданных людьми машин...» При этом не упоминается советский «Буран», который вряд ли был проще, если мог летать не только в пилотируемом, но и в автоматическом режиме.

В фильме не упомянуто, что наши автоматические межпланетные станции были первыми на Луне, Венере и Марсе. Можно спорить по поводу того, что ж именно было бы целесообразно включить в собственно «рассвет космической эры», но уж точно смущает отсутствие в фильме советских «Луноходов» (первых в истории планетоходов-автоматов!), в то время как американские астронавты на электромобиле эффектно раскатывают по Луне почти минуту экранного времени.

Поскольку три четверти фильма отведены американским достижениям, его следовало бы назвать скорее «Рассветом американской космонавтики», хотя в анонсе он заявлен как самое точное (!) отражение истории космонавтики. Посвященным такая подмена может показаться издевательской.

А ведь некоторые наши цифровые планетарии вынуждены использовать этот фильм, серьезно искажающий историческую действительность. И стоит представить разочарование наших зрителей и восторг заокеанских после просмотров.

В России функционируют до 40 стационарных общедоступных (не считая десятка учебных) планетариев и каждый из них является, по сути, региональным просветительским центром. В последние годы в стране появилось более сотни мобильных планетариев, не имеющих многолетнего опыта, не в последнюю очередь заинтересованных в кассовых сборах, и потому готовых прокатывать любые доступные программы. Тем самым в России, на родине космонавтики, распространяется лукавая и ложная информация о ней.

Некоторые российские планетарии несмотря на отсутствие инвестиций пытаются создавать свои программы, в том числе и о космонавтике. Но к этой задаче должен подключиться «Роскосмос». Созданная им в 2005 году телестудия великолепно решает задачу популяризации отечественной космонавтики на плоском экране. В контакте с Ассоциацией планетариев России и Астрономическим обществом эта студия могла бы обеспечить увлекательным и объективным содержанием и сферический экран. Причем, обеспечить им не только отечественные планетарии. Можно было бы противостоять искажениям истории космонавтики и за рубежом. И, наверно, не без выгоды: ведь в мире работают свыше 4 тысяч стационарных планетариев. Число же мобильных уже не поддается учету. И мобильные - все цифровые.

*Актуальные проблемы российской космонавтики.*

*Материалы XXXVIII академических чтений по космонавтике*

\* \* \*

### **Школа лекторов-2014**

С 24 по 28 февраля в Москве, на базе планетария Культурного центра Вооруженных сил РФ, работала ежегодная Школа лекторов планетариев. В ее работе приняли участие 52 представителя 29 планетариев со всей России и наши украинские коллеги, а также представители 4 организаций, производящих оборудование и контент для планетариев.

Программа включала лекции ведущих российских ученых, показ новых полнокупольных программ, сообщения слушателей. Перед ними выступили доктора ф.-м.н. А.В. Засов, Д.З.Вибе, М.Г. Ревнивцев, А.С.Расторгуев, С.Б.Попов, кандидаты ф.-м.н. В.Г. Сурдин, О.С.Угольников и другие ученые. Круг затронутых ими тем был очень широк: от физики Земли и Солнца до процессов на краю наблюдаемой Вселенной, от новейших достижений астрономии до ожидающих подтверждения научных гипотез.

Однако Школа дает не только возможность услышать о новейших научных данных из первых уст тех, но и возможность обмена опытом и живого общения. Число российских планетариев в последние годы растет во многом за счет мобильных планетариев. Их молодые и энергичные сотрудники, многие из которых впервые принимали участие в Школе, делились своими достижениями и перенимали опыт более старших коллег. Особый интерес всех участников Школы вызвала демонстрация полнокупольных программ, поскольку за последние годы ряд планетариев страны обзавелся цифровым оборудованием. Неизгладимое впечатление на слушателей произвело выступление в сопровождении полнокупольной презентации профессора МГУ А.В.Засова на тему «Что такое Большой Взрыв».

Участники Школы отметили 20-летие Ассоциации планетариев России. Участники тех событий рассказали о трудностях, встававших на их пути в то непростое время. Кроме того, участники Школы выразили единодушное возмущение увольнением директора Мемориального музея космонавтики, летчика-космонавта и Героя России А.И.Лазуткина.

Все участники Школы и Ассоциация планетариев России выражают искреннюю благодарность Ларисе Александровне Паниной, заведующей планетарием КЦ ВС, и Астрономическому Обществу за отличную организацию и проведение Школы-2014.

*Е.Ю.Засыпкина,*

*зав.методотделом Нижегородского планетария*

*\* \* \**

### **Памяти Я.Б.Зельдовича**

8 марта исполнилось 100 лет со дня рождения Я.Б.Зельдовича. 20-21 марта в ГАИШе состоялась Конференция «ЯБ-100», организованная его учениками в рамках Общественного семинара астрофизиков (ОСА). На сайте ОСА размещены материалы конференции, в т.ч. записи выступлений <http://master.sai.msu.ru/ru/zelcen/>

Зельдович Яков Борисович (1914-1987) – всемирно известный советский физик-теоретик, академик АН СССР, член нескольких иностранных академий и научных обществ, доктор ф.-м. н., профессор, лауреат государственных премий, был уникален по широте научных интересов – от физики горения и взрыва до астрофизики, космологии, теории элементарных частиц.

Будучи одним из главных теоретиков атомного проекта, он в 1947-63 гг. работал на секретном объекте «Арзамас-16» в Нижегородской области. За свои работы по оборонной тематике был трижды удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден орденами и медалями. В последние 25 лет жизни центральное место в его научной деятельности занимала космология. Я.Б.Зельдович - всемирно признанный лидер в этой области.

З.П.Ситкова и В.В.Белов были в числе участников Конференции «ЯБ-100», они выразили собравшимся благодарность за организацию конференции, надежду на сотрудничество с планетариями в деле популяризации науки, пожелали творческих успехов, взяли интервью у академика РАН А.А. Старобинского для будущего номера Вестника АПР и возложили цветы на могилу Я.Б.Зельдовича на Новодевичьем кладбище.

В Нижегородском планетарии 1 февраля стартовала заочная астрокосмическая олимпиада имени Якова Зельдовича. Ее участниками стали нижегородские школьники.

*З.П.Ситкова*

## **НИЖНИЙ НОВГОРОД**

### **Конкурс фотографии «Наблюдая небо»**

Напоминаем, что через предыдущий номер «Вестника» Алексей Сельянов обратился к нам с предложением сделать передвижную выставку из фотографий победителей конкурса в планетариях.

Нижегородский планетарий подводит итоги своего конкурса фотографий «Наблюдая небо». К участию в нем были приглашены любители и профессионалы. Заявленные темы: Луна (фазы, затмения); Солнце (восход, заход, затмение); Звезды (звездное небо); Атмосферные явления (радуга, гроза, облака и др.). От каждого участника до 28 марта на [rgplan52@gmail.com](mailto:rgplan52@gmail.com) принималось до 5 фотографий с разрешением не менее 4960×3507 px.

Сколько эпитетов, сравнений, поэтических строк посвящено небу... Мы видим его каждый день, но далеко не всегда успеваем насладиться его красотой. А ведь небо никогда не бывает одинаковым: неповторимые рассветы и романтические закаты, хмурающееся грозное облако и вспышки молний, а после – чудесные ворота радуги, сияющее солнце и чистая лазурь, лунный свет и сияние звезд в ночи... Бывает, в такие моменты везет и под рукой есть фотоаппарат. Тогда удается запечатлеть эти необыкновенные творения природы. Наверняка у вас есть фотоснимки неба, красотой которых хочется поделиться с другими! Результаты – в следующем номере.

*Любовь Лавринова, зав.сектором по связям с общественностью  
Нижегородского планетария*

### **В гостях специалисты РКК «Энергия»**

Сотрудники группы внекорабельной деятельности РКК «Энергия» побывали в Нижегородском планетарии 21 декабря. Они встречались со школьниками, отвечали на их вопросы, показали графическую модель МКС, рассказывали им о подготовке космонавтов к полетам, о применяемых в космосе инструментах, типах разъемов электрооборудования, отработке выходов с олимпийским факелом в подводный бассейн и в открытый космос и т.д.

*Ульяна Авдеенко, зам директора Нижегородского планетария*



Влад Долгов пробует манипулировать электроразъемом в перчатках скафандра «Орлан».  
Фото У.С.Авдеенко

\* \* \*

### **ОРЕНБУРГ**

11 апреля Оренбургскому планетарию исполняется 60 лет!!! За эти годы планетарий много повидал. В ноябре 1975 года он провел всесоюзную конференцию астрономов, а в девяностые был вынужден переехать из мечети в другое здание. 60 лет - это возраст мудрости. Мы поздравляем оренбуржцев со славным юбилеем! И вы можете поздравить их по E-mail: [dutprogress@mail.osu.ru](mailto:dutprogress@mail.osu.ru) .

*В.В.Белов*

### **ХАБАРОВСК**

Дела наши считаю вполне успешными: получив от вас письма о поддержке, я отправил их в полпредство и министерство строительства края и обратился на радио с предложением к жителям, на что они в прямом эфире провели опрос жителей и получили хороший отклик и поддержку. Так же я привлек к этому директора одной из начальных

школ города, Скоробогатова Владимира Николаевича. Он продвигал эту идею в кругах администрации и думы.

Спустя время я получил ответ из министерства о решении рассмотреть на совете данное решение при реконструкции нашего парка им. Ю.Гагарина. Спустя еще год по ТВ увидел репортаж о принятии принципиального решения о возведении планетария в этом парке, но подтверждений в документациях и сроках пока не имею.

Весной планирую выяснить, какие конкретные шаги готовы произвести в нашем минстрое в этом направлении. Думаю, что медленно, но верно мы идем к появлению у нас современного планетария. Сейчас, ввиду ускорения строительства космодрома Восточный, роль просветительской деятельности будущего планетария трудно переоценить.

*Дмитрий Александрович Мошкин*

## Н О В О С Т И    И З    Р О С С И И    Д Л Я    "PLANETARIAN"

### From Russian Planetariums Association

#### **Irkutsk – Novosibirsk – Moscow – Africa**

In November, 3, Expedition participated by professional and amateur astronomers from three cities observed and made images of the total solar eclipse in northern Kenya near Lodwar town. The team member formed to groups occupied mountain peaks closest to the median line and located by about 60 km from each other. It turned out to be very wise! The first group has successfully got images of the solar corona, whereas the second group failed and was only able to get partial-eclipse images since because of an abrupt thick cloud, sand storm, and temperature drop from 36 to 24 C.

S.Yazev from Irkutsk State University, who was the science leader of the expedition, classified the solar corona of November 3 to the maximal type according to the Nesmeyanovich classification. It was the ninth solar eclipse for Irkutsk part of the team.

Apart from pure scientific, any expedition often puts forward science-promotion tasks. M.Gavrilov, Secretary of the Scientific Council on Astronomy of the Russian Academy of Sciences, delivered a lecture to 150 young Kenyans and explained the reason for solar eclipses before the actual event. The great interest of the audience to the lecture has been indicated by a lot of questions on the topic discussed. The symbolic present - a globe brought from Irkutsk and used to show the Sun-Earth-Moon model has been left in Africa.

After the departure of the major part of the expedition participants, people from Irkutsk traveled to Tanzania and climbed the highest African peak Uhuru (Kilimanjaro). Flags of the Russian Federation and Irkutsk State university celebrated its 95-th anniversary in 2013 have been mounted on the peak. People from this university promoted the construction of a planetarium in Irkutsk.

#### **Kazan**

In the end of June, Mr. R.Minnikhanov, the President of the Republic of Tatarstan, led the ceremony of the official opening of the planetarium on the territory of Astronomical Observatory of Kazan Federal University.

#### **Kirov**

On October, 22–24, XII Tsiolkowski Youth Workshop has been held at the Tsiolkowski Museum. The regional government took part in the organization of the meeting attended by people from 75 cities and towns of 26 regions of the Russian Federation. The attendee list included, in particular, grand grandchildren of Tsiolkowski, famous aerospace-industry employers originated from Kirov, and Academician B.Shustov, Director of the Institute of Astronomy of the Russian Academy of Sciences.

#### **Kostroma**

A memorial event dedicated to the 25-th anniversary of launching Soviet space shuttle "Energia - Buran" has been organized. Veterans told children on the construction of the launch

site, start and safe landing of the “Buran” space shuttle. Multimedia presentations and video fragments have been shown.

### **Nizhny Novgorod**

Within the framework of the World Space Week, Nizhny Novgorod Planetarium welcomed an honorary member of the staff, Soviet cosmonaut G.Grechko on October 4-5. It was his sixth visit to Nizhny Novgorod Planetarium. The visit schedule included 2 meetings with school-children and a meeting with Baikonur veterans.

All-Russian Science and Practice Conference “Topical Problems of Astronomy and Astronomical Education” dedicated to the 125-th anniversary of Nizhny Novgorod Society of Amateur Physicists and Astronomers (NKLFA) has been held on November 12 and 13 at Nizhny Novgorod State University and Nizhny Novgorod Planetarium. The topic of the conference has been covered by three sections, such as “Astronomical Research,” “History of Astronomy,” and “Astronomical Education.” N.Samus, Professor of Sternberg Astronomical Institute of Moscow State University and Institute of Astronomy of the Russian Academy of Sciences delivered a talk “B.Kukarkin from the NKLFA member to the leader of astronomers in Moscow.” K.Churyumov, Corresponding Member of the National Academy of Sciences of Ukraine, delivered an extended talk “Comets After “Deep Impact” and “Stardust” Missions and Before “Rozetta” Mission” both at the plenary meeting of the conference at the university and for public in the planetarium.

### **Yaroslavl**

On October, 21-23, The First Russian Fulldome Film Festival “Reflections of the Universe” has been held at the Tereshkova Cultural and Science-Promotion Center. The list of organizers included the regional government. The festival has been attended by over 150 participants, such as planetarians, scientists, and specialists from planetariums, museums, and companies involved in the fulldome content production and distribution. As far as CIS States are concerned, planetarians from 35 cities of Russia, Ukraine, and Azerbaijan participated in this remarkable and important event.

Shows and clips from continents have been presented in five nominations: popular-science fulldome film, clip for planetarium, live planetarium lecture with fulldome visualization, planetarium fulldome show, and musical fulldome show. Master classes have been organized on creation of fulldome content, development of artistic solutions, and production of superhigh-resolution computer graphics.

Photo 1. Author **Vladimir Semenov** (by robot). Left to right: Tanzanian conductor Dixon; ISU scientist, chef of a project to recreate the Irkutsk planetarium, Vladimir Semenov and amateur-astronomer, member of the Irkutsk Astroclub Mikhail Merkulov on Kilimanjaro.

Photo 2. Author **Alexandr Popov**. The participants of the festival 3D programs in V. Tereshkova Cultural and Educational Center .

Photo 3. Author **Nikolay Lapin**. Klim Churyumov who discovered in 1969 the comet “Churyumov-Gerasimenko”, giving a lecture about comets in the Nizhny Novgorod planetarium.

## **НОВОСТИ ИЗ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

### **ВИЛЬНЮС**

#### **Уважаемые коллеги!**

Благодарим за Ваше поздравление с Днем планетариев. У нас проводилось много мероприятий по поводу весеннего равноденствия. Из вашего сайта много узнали о вашей деятельности, спасибо! Наш планетарий работает пока в нормальном режиме, но между тем мы готовимся и к обновлению, начало которого намечается в 2015 году. Наше здание и техника требуют новых решений. О нас Вы можете узнать по адресу [www.planetarium.lt](http://www.planetarium.lt) .

*Дануте Спераускене, директор Вильнюсского планетария*

## ДОНЕЦК

### 450-летие Галилео Галилея в Донецком планетарии.

С приближением памятной даты - 450 лет со дня рождения одного из величайших ученых - Донецкий планетарий подготовил специальную программу празднований, включающую сеансы астрономической тематики и ряд мероприятий, адресованных различной аудитории.

Эти мероприятия были направлены на просвещение общественности, привлечение внимания людей к астрономии и ее выдающимся деятелям. Кроме того, важно было показать современное состояние астрономической науки, средств наблюдения и рассмотреть их развитие в исторической ретроспективе. Показать, как развивалась научная мысль, какие ключевые личности и события способствовали достижению сегодняшнего уровня понимания Вселенной, как именно формировалось научное мышление и как оно повлияло на мировоззрение современного человека. Кроме того, ставилась традиционная для планетариев задача распространения астрономических знаний как среди взрослых, так и среди самых маленьких посетителей.

Расписание дня было следующим:

- интерактивная программа для детей в фойе планетария;
- полнокупольное шоу «Космонавтика для детей»;
- полнокупольный фильм «Два стеклышка — удивительный телескоп»;
- наблюдения Солнца и солнечных пятен в телескоп (при условии ясной погоды);
- полнокупольный фильм «Созвездия»;
- премьеры полнокупольного фильма «Темная материя»;
- вечерние наблюдения в телескоп (при условии ясной погоды).

Все полнокупольные шоу и фильмы, включенные в расписание дня, были посвящены астрономии и космонавтике, кроме того на каждом сеансе демонстрировался сюжет о жизни Галилея и его вкладе в науку. Специально к празднику планетарий подготовил своим зрителям подарок - первый показ нового фильма «Темная материя», знакомящего с наиболее современными исследованиями в астрофизике и космологии и объединившими усилия ученых со всего мира.

Первой стартовала интерактивная программа для детей. Она проходила в фойе планетария 15 февраля с 11.00 до 13.00. Эта программа включала сразу несколько подпрограмм: творческую мастерскую «Угадай созвездие», викторину «Загадки Солнечной системы» и выставку телескопов.

В творческой мастерской маленькие исследователи звездного мира могли изучить созвездия, их очертания, расположение на небе, названия. Для этого в их распоряжении была большая подвижная карта звездного неба, изготовленная по проекту одного из основателей Донецкого планетария Ильи Федоровича Шумило. Этот уникальный экспонат, свидетель богатой истории планетария, много лет демонстрировавшийся в старом планетарии, позволил нашим посетителям прикоснуться к истории и традициям изучения астрономии. По карте дети находили интересующие их созвездия и запоминали их очертания, наиболее яркие звездочки. Знакомились с легендами, давшими созвездиям названия, исследовали путь Солнца на небе. Затем, с помощью сотрудников планетария и волонтеров дети наносили фигуры созвездий на звездные контурные карты цветными карандашами. Простые линии, соединяющие точки звезд, превращались в детской фантазии в красочные картинки. Блестки и разнообразные наклейки помогали украсить рисунки аппликациями. Так легенды о звездах оживали в нашей творческой мастерской.

Яркой и запоминающейся получилась викторина «Загадки Солнечной системы», проведенная в фойе одновременно с творческой мастерской. Юным знатокам были предложены вопросы, касающиеся устройства Солнечной системы, физики планет и некоторых астрономических явлений. Конечно, были и вопросы, посвященные основной теме праздника - юбилею Галилео Галилея. В проведении викторины также приняли участие волонтеры планетария. Дети получили карточки с номерами, с помощью которых

они, отвечая на вопросы, зарабатывали очки. Викторина привлекла всех посетителей, находившихся в фойе. Дети внимательно слушали вопросы и наперегонки тянули руки с номерками, всех охватил азарт соревнования. Не все вопросы оказались легкими, но в целом дети показали хорошие результаты и, конечно же, получили множество подарков. Обладатели призовых мест получили пригласительные билеты в планетарий и сувениры, но и остальные участники не остались с пустыми руками. Их ждали журналы по астрономии, магниты с изображениями космических объектов и миниатюрные сувенирные телескопчики.

Отдохнуть после викторины и заодно закрепить свои познания о Солнечной системе можно было за сборкой пазлов с картинками, посвященными планетам. Тут же предлагались интерактивные электронные настольные игры, также рассказывающие о мире планет. Для самых любознательных предлагались книги и журналы для чтения.

Одним из наибольших достижений Галилея является использование телескопа для астрономических наблюдений. Чтобы акцентировать внимание на этом, планетарий подготовил выставку телескопов и стенд, на котором были приведены краткие данные о самом Галилее, его открытиях и его телескопе. Однако, кроме исторической справки на стенде были размещены данные о современных достижениях телескопической астрономии. Какие типы телескопов существуют, каких они размеров и что могут наблюдать? Какие данные удалось получить о нашей Вселенной с помощью этих инструментов? На выставке, которая была интересна не только детям, но и взрослым, были представлены макеты первых телескопов - конструкции Галилея и Ньютона. Также присутствовали представители основных типов современных телескопов. Автоматизированные и обычные монтировки различного устройства, зеркальные и зеркально-линзовые трубы - все это позволило достаточно хорошо изучить современный арсенал современного любителя астрономии. В выставке участвовал и один из старейших инструментов планетария - телескоп системы Максудова-Кассегрена «Менискас» фирмы «Карл-Цейсс Йена». Желавшие могли не только посмотреть на экспонаты, но и узнать, как устроены и работают телескопы. Что в них можно увидеть и как проводить наблюдения.

Все мероприятия в фойе проводились бесплатно и при активной поддержке волонтеров планетария, оказавших весьма значительную помощь. Это позволило охватить значительный объем работы и при этом уделить внимание каждому заинтересованному посетителю.

Однако, в этот день не только планетарий радовал своих зрителей. Оказалось, что и они припасли нам приятный сюрприз. Один из наших посетителей - Миша Дрипак - первоклассник 102-й школы Донецка, представил презентацию, посвященную своим планам исследования Космоса. В ней он рассказал о том, как изучает астрономию сейчас, какие планы и проекты создал, и что в будущем собирается лично отправиться в космический полет для исследования других планет.

Такими насыщенными впечатлениями, встречами и эмоциями был наполнен этот праздничный день в Донецком планетарии. Мы благодарны всем деткам, подарившим нам свои улыбки и сделавшим праздник действительно живым и веселым! Спасибо всем взрослым, уделившим свое время, нашим постоянным посетителям. И отдельная благодарность волонтерам за активную поддержку инициатив планетария. Нам помогали: Андрей Садловский, Татьяна Терехова, Ольга Полева, Максим Колеушко.

До новых встреч на астрономических мероприятиях Донецкого цифрового планетария!

**Дмитрий Спиридонов,**

*инженер компьютерного оборудования планетария,  
руководитель астрономического кружка лицея «Эрудит»*

\* \* \*

Как известно, спустя неделю после юбилея Галилео в Киеве произошел государственный переворот. Последовавшие за тем события подвигли меня написать в Украину, благо нашелся и предлог:

Суббота, 8 марта 2014 г.

### **Уважаемые коллеги!**

Разрешите поздравить всех женщин ваших планетариев с международным женским днем 8 марта и пожелать всего самого вам дорогого!

Должен сообщить вам, что нас очень волнуют события в Украине и среди методистов Нижегородского планетария неоднократно возникали разговоры о создавшемся у вас положении. Я лично с ноября слежу за любыми новостями по Украине и пытаюсь анализировать самую разную информацию. Хотя, мои близкие общественники упрекают меня в том, что я не читаю Face Book. Наверно, надо исправиться.

Но в СМИ вранья более чем достаточно. Приходится взвешивать. Вот, мне говорят, ссылаясь на телефонные контакты, одно, а некоторые факты свидетельствуют вовсе о другом. Все не просто.

Нам... были бы крайне полезны ваши оценки происходящего в ваших городах, если это вообще возможно, конечно. В любом случае, мы за вас переживаем и желаем вам в трудное время сохранить ваше самое дорогое!

***Ваш Вадим Викторович***

...Полученный ответ мы не сразу решились опубликовать:

\* \* \*

### **ХЕРСОН**

10 марта. **Уважаемые друзья, коллеги всех планетариев нашей планеты Земля!**

Я не стала бы писать, если бы не вопиющая несправедливость со стороны теперешних властей нашей многострадальной страны Украины. И настоящей информационной войны, развязанной государствами. Вчера, получив письмо-поздравление коллег из Нижегородского планетария с просьбой дать объективную информацию по нашему городу, я обнаружила, что мое письмо не отправляется. Ни с первой, ни со второй, ни с третьей попытки. (Его текст без изменений приводим ниже – ред.).

Придя домой, обнаружила, что ряд русских ТВ каналов, таких как ОРТ, НТВ наше кабельное ТВ прекратило транслировать. Их электронную версию в интернете тоже не нашла. Так что фильм о Гагарине «Он был первым» смогла посмотреть только в пиратском варианте, но не это главное, возмущает то, что нынешние «демократы», провозглашая демократические принципы, взяли на себя функцию цензуры, которую совсем недавно так яростно клеймили. Меня лишили права самой разобраться, «что же происходит у нас?». А это действительно не просто!

Начиная с первых протестов против действий Януковича «отложить вопрос вхождения Украины в ЕС» освещение в СМИ было только от сторонников Майдана. Никто никогда не сказал мнение противоположной стороны. Иногда можно было попасть на интервью, выложенное частным образом в ю-тубе простых граждан, которые высказывали противоположное «майдану» мнение, но их затюкивали и обсмеивали. Выдавая это за политическую неграмотность и приверженность президенту.

К моему большому стыду о вхождении нашей страны в ЕС я узнала в купе поезда Ярославль-Москва (уезжали с фестиваля в октябре) во время яростного спора моих попутчиков. В купе находились два этнических украинца, проживающих в России, и я, этническая русская, проживающая в Украине.

То, что у нас этот политический шаг не получил широкую огласку в СМИ, как-то вяло освещался в стране и не обсуждался – факт. Как-то все было тихо, закулисно и о последствиях для страны этих действий правительство умалчивало. Споры в купе были жаркие, потому что мнения разделились, «входить» не «входить». Как оказалось, разделилась во мнениях и сама Украина. Одни за, другие против. Те, кто видел панацею спасения в ЕС, пошли на майдан, другая часть молчала и наблюдала, оставаясь на рабочих местах и дорожа ими. Этой ситуацией воспользовалась оппозиция (партии БЮТ, Удар, Свобода), представленным меньшинством в парламенте.

(Далее - мое письмо, которое я не смогла отправить)

Спасибо, дорогие друзья, за поддержку. Мы сами не можем разобраться, кто больше врет. Это настоящая тотальная информационная война. Оппозиция своими революционными действиями создала прецедент поступить в разрез с конституцией. Разные интересы олигархов это позволили им сделать (поддерживали деньгами и подстрекали правые радикальные силы). В какой-то момент упустили контроль над ними

(радикалами) и пошла реакция как в февральскую революцию 1917 года. Действительно захватывали госучереждения и бомбили памятники Ленину (у нас это сделали приезжие с помощью местных ненавидящих всё советское, например сын священника, отколовшийся от русской православной церкви).

Не учли, что у нас на юге - интернационал. И, конечно же, русскоговорящие. Первым же законом новая власть (хунта) ликвидирует закон о региональных языках (в т.ч. и русском). Русскоговорящее население попросту испугались возможного размаха националистического прессинга, а Крым и вовсе не захотел признавать новую власть и под шумок (прецедент нелегитимности новой власти) отходит от Украины. (Крым всегда был пороховой бочкой для Украины). Мы все за мир во всем мире и уж тем более страшно подумать, что будут родные друг в друга стрелять. За все годы мы переплелись и срослись корнями. Но!!!

Действия с вашей стороны заставили вспомнить о том, что есть очень большая часть населения, которая имеет мнение, отличное от теперешних правителей. И тут все вдруг быстро заговорили по-русски, хотя три месяца с экранов не сходил галицкий диалект. Теперь объявляют дни русской культуры во Львове и украинской - в Донецке. Это цинично и нагло. Ведь реально юг и север отличаются понятиями о героическом прошлом своих предков (вы поняли, о чем я говорю, портреты Бендеры все видели в Киевской мэрии). И эти различия никакими однодневными акциями не возможно исключить. Слишком разные культуры и привязанность к историческому прошлому, а также политические интересы. Мы все настроены на единое государство. С расширенными правами русских в нем и гарантией наших жизней и имущества. Если не договорятся - это война и передел границ, что не желательно ни для кого во всем мире. Я только надеюсь на работу дипломатов и ту часть разумную мысли у нашей стороны, не зашореную национальными лозунгами.

Сегодня день 80-летия Гагарина и 200-летия Шевченко. Приготовили соответственно лекции. Пришли только на лекцию о Гагарине и любви. Всем желаю любви и мирного неба над головой.

И далее... если бы не Ваша просьба, я бы не села за это письмо. Было бы не справедливым не вспомнить еще одну сторону, участвующую в политических манипуляциях. Это революционеры-идеалисты, верящие, что «майдан» изменит жизнь в стране к лучшему, что чиновники станут «добрее», а политики не такими «жадными». Что ж, это их право. Они искренне верят в светлое будущее Украины. Мне бы тоже хотелось, но, увы! Их дети лежат в земле «сырой». По ним стреляли снайперы. Убиты и с той и другой стороны. Кто были снайперы? Никто не знает, заинтересованных в проведении расследования со стороны правительства попросту нет.

Меня пригласили на радио выступить как миролюбивого, уважаемого человека в городе. Нашу ТВ-программу «Мовою зорь» на канале ВТВ плюс смотрит почти весь город. Также была приглашена кандидат наук и мать двоих сыновей (как и я), но ярая сторонница «майдана». У нас не получилось мирного диалога. Одна гордилась, что ее сыновья работают и - на баррикадах, другая (я), что сыновья работают и не бегают туда.

Но было бы нечестно не сказать, что мои дети не хотят обновленной Украины. Они родились тут и являются патриотами этой новой Украины. Не только так думают мои дети, наш главный астроном Я.С.Яцкив тоже сторонник евроинтеграции. Разослал сообщение. Перешлю и Вам. Сами делайте выводы. Когда я высказала свое гражданское мнение по поводу событий в соц.сетях, то услышала злобное шипение со стороны национально настроенных «жителей» и перестала заходить на фэйс-бук и вам не советую. Это виртуальный мир и он далек от реального.

Революция ударила по семьям. У нас в семье самая настоящая гражданская война. Дети, зная что я человек прямолинейный и бескомпромиссный (увы!), боятся, что какой-нибудь отморозок может прервать мою жизнь. Не знаю. Если удастся переправить Вам письмо - посмотрим. Будут ли давить инакомыслие.

На работе весь коллектив единомышлен. За единую и неделимую, справедливую, интернациональную Украину. У нас есть общая цель - планетарий. Выживать сложно. Мы на хозрасчете, люди приходят в планетарий раз в неделю - по воскресеньям и то 5-10 человек на сеансе. Школы молчат. Ситуация сложная экономическая. Думают люди о куске хлеба, а не о планетарии. Мне, например, не выдали вклад (депозитный), да и не только мне. Теперь помочь планетарию из личных сбережений и поддержать его - проблема. Может возникнуть ситуация, что нечем будет заплатить коммунальные платежи и людям зарплату, тогда на дверях планетария нужно вешать большой амбарный замок. Жаль, в 90-е выстояли, а теперь все под большим вопросом. Большим городам полегче, но знаю, что с посетителями сейчас проблема и в Днепропетровске, Донецке, Харькове, Киеве, но они, думаю, расскажут сами об этом, если не побоятся. Мне же в маленьком городе просто гайки... Ограничили даже доступ к информации. Кого боятся, думающих? Или Вас? (не ставлю другого слова, вдруг удалят). Видите, что делают и с одной, и с другой стороны.

Я ж - этническая русская, в девичестве Русанова, живущая с двухнедельного возраста в Украине как оккупант Одессы - колыбели украинского интернационала, после 57 лет жизни, отданной этой земле, в которой лежит прах родителей и на которой родились ее дети и внуки, согласна с Андроном Кончаловским. Он в интервью с Дибровым сказал: «Я не верю, когда мне политики говорят, что мы будем жить как в Швейцарии. У нас другой менталитет и другая история. Нужно жить здесь и строить здесь будущее свое». И это правда. Я хочу здесь, в Украине, и без помощников (понятно каких). Доверяю вам редакцию и прошу разослать всем планетариям не только России, но и нашим коллегам других стран такое вот мнение Гражданки Украины. Муж, подруги и единомышленники отговаривают, пугают последствиями.

**Но... планетарии всех стран, объединяйтесь!**

*Ольга Юрьевна Храмцова  
директор Херсонского планетария  
Украины с 1990 года*

---

**Редколлегия выражает благодарность всем авторам этого номера, в том числе приславшим свои новости для журнала «Planetarian». Пожалуйста, присылайте информацию о ваших мероприятиях (или ссылки на размещенные в Интернете материалы.**

**1 апреля 2014 года**