



**В Е С Т Н И К  
АССОЦИАЦИИ  
ПЛАНЕТАРИЕВ РОССИИ  
и ЕВРО-АЗИАТСКОГО  
СОДРУЖЕСТВА ПЛАНЕТАРИЕВ**

Выходит с 1994 года.

№ 3 (26), июль 2014 года

---

Редакционная коллегия: В.В.Белов (гл.редактор), З.П.Ситкова, Г.Н.Михайлова  
Адрес: 603002, Россия, г.Нижний Новгород, ул.Революционная, 20.  
Тел/факс: (831) 246-77-89. E-mail: [aplanru@mail.ru](mailto:aplanru@mail.ru); [zsitkova@gmail.com](mailto:zsitkova@gmail.com).

---

- В НОМЕРЕ:** - Фестиваль - в Новосибирске  
- Ассоциации Планетариев России 20 лет  
- Всемирная неделя космоса-2014  
- Конкурс на названия экзопланет  
- О курсах повышения квалификации учителей и лекторов  
- Новости из Санкт-Петербургского планетария

\*\*\*\*\*

**Уважаемые друзья, коллеги и партнеры!**

Приближается второй российский фестиваль полнокупольных планетарских программ. Имеющий статус международного, **фестиваль «Кинокупол»** проходит в рамках Года культуры и состоится **26-28 сентября 2014 года** в Новосибирске.

Напоминаем, что прием заявок для участия в конкурсной программе (с работами) – до **15 августа**, представление программ на жестких дисках и информации для буклета – до **1 сентября**, а прием заявок от участников фестиваля (бронирование мест) – до **15 сентября**.

Подробная информация на сайте <http://www.domefest.ru/>

Новосибирский международный полнокупольный фестиваль «Кинокупол» проводится при участии Ассоциации планетариев России, Международного общества планетариев, Международного астрономического общества «АстрО» и других заинтересованных российских и зарубежных организаций.

**Номинации:**

Полнокупольные фильмы, соответствующие целям фестиваля, могут быть представлены на конкурсный показ в любом жанре кино по следующим номинациям:

- полнокупольные фильмы продолжительностью от 15 до 50 минут;
- полнокупольные фильмы продолжительностью до 15 минут;
- полнокупольные клипы продолжительностью до 5 минут.

Для оценки работ будет сформировано жюри. Дополнительно будут оцениваться: лучшая режиссура, работа оператора, графика. Учреждается также приз зрительских симпатий.

**Контакты:**

«Большой Новосибирский планетарий» (МБОУ ДОД ДЮЦ «Планетарий»)  
630075, г. Новосибирск, ул.Ключ-Камышенское плато 1/1.  
Тел.: +7(383) 347-77-07, 347-77-11, 327-05-17

Факс: +7(383) 327-05-22

[npechurkina@yandex.ru](mailto:npechurkina@yandex.ru) – Печуркина Наталья Викторовна;

[domefilm2014@gmail.com](mailto:domefilm2014@gmail.com) – официальный почтовый ящик фестиваля.

### Организационные и финансовые вопросы

Проезд, питание и проживание за счет средств участников фестиваля. Регистрационный взнос 1000 рублей.

### Проживание:

Гостиница «Набережная» Инская, 39	Гостиница «River Park», Добролюбова, 2		
Двухместное размещение 7800 руб./чел	Одноместное размещение 12200 руб./чел	Двухместное размещение 12400 руб./чел	Одноместное размещение 18800р./чел
В стоимость включено: <b>4 ночи</b> проживания в стандартном номере гостиницы с завтраком (25.09 (12:00) – 29.09 (12:00)) и ежедневный групповой трансфер на автобусе утром в планетарий и вечером обратно в течение 3 дней: 26, 27, 28 сентября.			

Дополнительно Вы можете заказать проезд «аэропорт – гостиница – аэропорт» на легковом автомобиле, стоимость 2600р. (от 1 до 3 человек).

Забронировать услуги Вы можете отправив заявку туроператору отдела приема Романовой Алле [siberia@orsib.ru](mailto:siberia@orsib.ru) Specialist of Incoming Dept. of "Olympia-Reisen-Sibir" "Novosibirsk Leading Incoming Company-2013" Award Winner

Novosibirsk, Russia <http://www.olympia-reisen.ru>

tel: +7 383 221 17 43, fax:+7 383 218 45 16, office mobile: +7 952 927 4419

Skype: orsib.incoming4

Youtube channel:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLFmgut81ey\\_tEF570jN6NdURWNewJ\\_qw8](https://www.youtube.com/playlist?list=PLFmgut81ey_tEF570jN6NdURWNewJ_qw8)

### ЗАЯВКА

на участие в фестивале «Кинокупол»

Данные участника	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Город, организация	

E-mail	
Контактный телефон	
Требуется ли размещение в гостинице	
Ваши вопросы и Оргкомитету фестивал:	

В юбилейный для АПР год выполняем обещание и предлагаем вашему вниманию небольшой исторический очерк.

### **АССОЦИАЦИИ ПЛАНЕТАРИЕВ РОССИИ 20 ЛЕТ**

Создание Ассоциации планетариев России не было одномоментным. В декабре 1989 года Всесоюзное общество «Знание» провело в Москве очередной семинар директоров и лекторов планетариев всего СССР. И на одном из собраний (точности ради - в конференц-зале Московского планетария) Т.Л.Балтина (Пермь) высказала мысль о создании ассоциации советских планетариев для их выживания. Эту мысль настолько страстно поддержал В.И.Шарков (Ленинград), что тут же была создана рабочая группа из нескольких директоров. В нее вошли Т.Л.Балтина, В.И.Шарков, З.П.Ситкова (Горький), Канишаускас (Вильнюс). В группу были включены также директора трех больших планетариев (Московского, Волгоградского и Киевского заочно).

З.П.Ситковой было поручено собрать группу у себя, но в Горький в марте следующего 1990 года приехали лишь Т.Л.Балтина и В.И.Шарков. Втроем они и начали работу над Уставом ассоциации. Но дальнейшие объединительные попытки были затруднены серьезным событием: в 1991 году распался Советский Союз.

З.П.Ситкова неоднократно посещала штаб-квартиру Всесоюзного, а позже – Общества «Знание» РФ в Москве. И тогдашнее руководство Обществом «Знание» РФ в 1992 году провело под председательством Л.В.Пиковского круглый стол по созданию ассоциации. В обсуждении приняли участие З.П.Ситкова, В.П.Денисов (Уфа), летчик-космонавт Г.М.Гречко, откликнувшийся на предложение «Знания» стать президентом ассоциации.

Общество «Знание» РФ вскоре само стало испытывать большие затруднения и не смогло уделять внимание начатому делу. Между тем, положение планетариев все более осложнялось, продолжилось их закрытие. В разные годы закрылись планетарии двух десятков городов. Тем необходимее становилось их объединение.

«Астрономическое Общество» (АстрО) было учреждено еще в 1990 году. Его целью стало развитие астрономии и распространение астрономических знаний. АстрО проявило интерес к деятельности планетариев, поддержало намерение объединиться. В июне 1993 года был создан новый оргкомитет, в который вошли З.П.Ситкова, В.В.Белов и И.К.Лапина (Нижегородский и Московский планетарии), а также Н.Г.Бочкарёв и А.В.Засов (АстрО). И.К.Лапина и В.В.Белов осенью внесли корректировки в проект устава.

Об этом в планетарии СНГ была разослана информация с запросом о желании вступить в ассоциацию. Согласие на вступление выразили 12 планетариев - Арзамаса, Владимира, Калуги, Кирова, Костромы, Н.Новгорода, Перми, С.-Петербурга, Саратова, Томска, Уфы и Ярославля.

В ГАИШе было организовано несколько рабочих встреч по доводке учредительных документов и подготовке учредительной конференции уже российского объединения планетариев. В частности, на заседании оргкомитета 4 января 1994 года проект устава с некоторыми дополнениями был одобрен, разрабатывалась также эмблема АПР. Разосланное в январе 1994 г. информационное письмо об этом заседании содержало предложение подумать о кандидатуре председателя.

В том году «Знание» РФ провело последний семинар в Московском планетарии и этим удалось воспользоваться. Вечером 1 марта в вышеупомянутом конференц-зале Московского планетария состоялось Учредительное собрание. Учредителями Ассоциации планетариев России стали 20 планетариев. Директор Московского планетария О.В.Сизухин от вступления уклонился, а вскоре столичный планетарий, бывший десятки лет флагманом российских планетариев, закрылся. Создание АПР оказалось более чем своевременным и уместным.

Правление АПР по поручению учредителей в мае 1994 года утвердило окончательную редакцию устава АПР на заседании в помещении «Федерации мира и согласия» в Москве при участии космонавта Г.М.Гречко, ставшего первым президентом АПР.

Цели и задачи АПР, направленные на совершенствование астрономического образования и просветительства, соответствовали задачам АстрО. В том же 1994 году АПР была принята в АстрО в качестве ассоциированного члена. Таким образом, позади и 20 лет совместной работы АПР и АстрО.

Создание АПР приветствовал президент Международного Общества Планетариев (МОП) (International Planetariums Society) доктор Уильям Гатч: весной директорам успешно работавших планетариев бывшего Советского Союза пришли приглашения на XXII-ю конференцию МОП во Флориде (США) в июле 1994 года. Приглашение по гранту Международного научного фонда инициировал сам Уильям Гатч. В конференции приняли участие З.Свидерскене (Вильнюс), А.П.Ленин (Киев), З.П. Ситкова (Н.Новгород), М.В.Груздев (Ярославль) и И.В.Филиппова (Донецк). О.В.Сизухин (Москва) также был среди участников на условиях самофинансирования. Уильям Гатч предложил АПР вступить в МОП в качестве ассоциированного члена, и З.П.Ситкова, как председатель правления АПР, была включена в состав Совета МОП во Флориде.

Деятельность АПР развивалась согласно ее уставу. АПР способствовала широкому распространению астрономических знаний, освещению научной астрономической жизни в мире, формированию прежде всего у молодежи научного миропонимания и интереса к познанию Вселенной. АПР взяла на себя представление интересов планетариев перед правительством, ведомствами и собственниками, осуществление систематических связей с государственными органами РФ, ведающими образованием, наукой, культурой, а также общественными организациями и коммерческими структурами, заинтересованными в развитии планетариев.

Одной из главных форм взаимодействия планетариев стало проведение ежегодных конференций по обмену опытом. Они состоялись в разных городах. Первой стала конференция 1995 года в Нижегородском планетарии. В сентябре 1995 года сотрудники планетариев впервые приняли участие в Чтениях К.Циолковского в Калуге и там ознакомились с экспозицией Государственного Музея истории космонавтики (ГМИК).

В 1996 году была организована конференция в Москве с посещением Центра подготовки космонавтов (ЦПК) в Звездном городке, а в сентябре того же года планетарцы собрались в Киеве, где был организован фестиваль планетарских программ. Именно в Киеве возникла идея совместно обратиться к президентам России, Белоруссии и Украины в

связи с бедственным положением планетариев и необходимостью реализации целевых программ развития планетариев.

Организация таких конференций с насыщенной повесткой дня и посещением полужакрытых объектов составляет свою «историческую» составляющую, которую мы здесь опускаем. Отметим лишь, что многие мероприятия были бы невозможны без тесных контактов с Астрономическим Обществом, Федерацией космонавтики России, РКК «Энергия».

На конференции в Ярославле (1998) Нижегородский планетарий был признан оргметодическим центром АПР.

В 1997 году планетарцы вновь участвовали в очередных Чтениях К. Циолковского в Калуге, в 1998 году конференция была проведена в Нижегородском планетарии в связи с его юбилеем. В связи с юбилеями конференции были проведены в планетариях Санкт-Петербурга (1999 и 2009), Барнаула (2000 и 2008), Костромы (2001), Н.Новгорода (2003) и Перми (2004).

География конференций расширилась не юбилейных торжеств ради. Планетарцы смогли ознакомиться с условиями работы своих коллег в планетариях Культурного центра Вооруженных сил (КЦ ВС) РФ (2001), ГМИК в Калуге (2002), Барнаула (2008). XI-я конференция (отчетно-перевыборная) состоялась в Н.Новгороде (2007) в связи с открытием первого цифрового планетария в СНГ. В Нижегородском планетарии (2009) состоялась всероссийская конференция «Астрономия и культура», а Международная конференция в казахстанском Актобе (2010) включила посещение космодрома Байконур, осмотр нескольких его монтажно-испытательных комплексов (МИКов) и стартовых, в т.ч. «Гагаринского», и наблюдение запуска с него транспортного грузового корабля (ТГК) «Прогресс-МО8М» №408.

С 2009 года в Москве, на базе планетария КЦ ВС РФ при активной поддержке АстрО ежегодно проходит «Школа лекторов». Председателем ее оргкомитета является большой энтузиаст планетарского творчества, заведующая планетарием КЦ ВС Л.А.Панина.

Работа АПР была положительно оценена международным планетарским сообществом и в Н.Новгороде впервые в России было проведено очередное ежегодное заседание Совета МОП в 2011 году.

С 1995 года издается «Вестник АПР и Евро-Азиатского содружества планетариев» (гл.редактор В.В.Белов), ежеквартально публикуются материалы в журнале МОП «Planetarian». АПР участвует в систематическом обновлении справочника планетариев мира (раздел «Планетарии России»). Благодаря А.В.Лобанову («Свенсон – проектная компания») стабильно работает сайт АПР <http://www.apr.planetariums.ru/>.

Одна из главных задач правления АПР – сохранение и расширение сети планетариев. С этой целью правлением неоднократно проводилось анкетирование планетариев, направлены десятки обращений главам субъектов РФ и органов местного самоуправления. Хотя не удалось предотвратить закрытие планетариев во Владикавказе, Йошкар-Оле, Пензе и утрату здания планетария в Брянске, но за время деятельности АПР число стационарных планетариев на карте страны стало постепенно увеличиваться.

В 2007 году новый Нижегородский планетарий стал первым российским цифровым. С пуском в нем первой отечественной цифровой системы «Аргус» в Россию пришла цифровая революция в области планетарских технологий. С того времени в целом ряде городов стационарные планетарии стали приобретать цифровые системы и активно внедрять новые технологии.

В 2009 году в подмосковном Подольске начал работу первый школьный планетарий с цифровой системой «Epson EMP TW3800», а планетарий ГМИК в Калуге получил «Skymaster» ZKP 4 «SCISS Uniview» - цифровую систему в сочетании с аналоговой (оптико-механической).

В 2010 году такую же систему получил Новокузнецкий планетарий.

В 2011 году после длительной реконструкции открылся Московский планетарий с совмещенным оптико-механическим и цифровым оборудованием для большого зала, а в Ярославле открылся Культурно-просветительский центр (КПЦ) им.В.Терешковой с системой «Skymaster» ZKP 4 «SCISS Uniview».

В 2012 году открылся новый Новосибирский планетарий - первый крупный образовательный комплекс за Уралом. Его зал оснащен цифровой системой «6xSIM-7Q Varco projectors».

В 2013 году планетарий КЦ ВС РФ дополнил оптическую систему «Skymaster» ZKP-1 цифровой системой «Space Gate DUO» той же компании «Карл Цейсс». И открылся новый планетарий Казанского федерального университета с гибридной системой «Megastar SCISS UniView». Ожидается открытие новых цифровых планетариев во Владимире и некоторых других городах.

Многие из упомянутых планетариев оказались современными комплексами с интерактивными образовательными классами или медиакафе, музеем или обсерваторией, тренажерами или маятником Фуко. Кроме того, широкое распространение в стране получили недорогие мобильные цифровые планетарии.

Эти положительные процессы ставят перед АПР задачу создания добротных полнокупольных программ для показа в планетариях. Эта сверхсложная задача решается совместно с АстрО. АстрО по запросу АПР подключилось к рецензированию сценариев с выработкой рекомендаций по их совершенствованию.

АПР инициировала проведение российских фестивалей таких программ. В октябре 2013 года в Ярославском КПЦ им.В.Терешковой состоялся первый в России Международный фестиваль научно-популярных полнокупольных программ «Отражение Вселенной». Фестиваль собрал около 150 участников, среди которых были специалисты и научные сотрудники планетариев и музеев, представители фирм, заинтересованных в сотрудничестве с планетариями и создании программ для них. На фестивале были представлены программы со всего мира и подобный фестиваль планируется в сентябре 2014 года в Новосибирске.

За 20 лет число коллективных членов АПР удвоилось, Дважды Герой Советского Союза Г.М.Гречко остается Почетным президентом АПР. С 2010 года президентом АПР стал академик РАН А.М.Черепашук, директор ГАИШ МГУ. Активно поддерживает деятельность АПР и принимает участие во многих мероприятиях АПР Н.Н.Самусь, сопредседатель АстрО. И признанным лидером российского планетарского движения более 20 лет является З.П.Ситкова, председатель правления АПР, Заслуженный работник культуры РФ, гл.эксперт Нижегородского планетария.

*В.В.Белов, секретарь правления АПР*

## Всемирная неделя космоса-2014



**Центральной темой Всемирной недели космоса-2014 будет спутниковая навигация**



«Генеральная Ассамблея... провозглашает период с 4 по 10 октября «Всемирной неделей космоса» с тем, чтобы ежегодно отмечать на международном уровне тот вклад, который вносят наука и техника в улучшение благосостояния человека».

*Из резолюции [54/68](#) Генеральной Ассамблеи ООН*

Всемирная неделя космоса является крупнейшим ежегодным мероприятием в мире, посвященным космонавтике. Она призвана, вдохновляя молодежь, способствовать ее вовлечению в космические исследования, науку и инновационные технологии, в итоге формируя класс завтрашних ученых, инженеров-специалистов, способных обеспечить прогресс человечества. С каждым годом стран-участниц становится всё больше. В 2013 году рекордсменом по числу проведенных мероприятий стала Индия.

Миссией Всемирной недели космоса является широкое просветительство для формирования в общественном сознании важности космических исследований и необходимости международного сотрудничества в космической деятельности и просветительской работе.

Координатором проекта является международная организация – Ассоциация Всемирной недели космоса ([World Space Week Association](#)). Эта некоммерческая общественная организация объединяет энтузиастов космонавтики и имеет национальных координаторов во всем мире, которые ведут работу по расширению круга участников Всемирной недели космоса.

**Ассоциация планетариев России призывает учителей, сотрудников планетариев, студентов принять активное участие во Всемирной неделе космоса – 2014 !**

[www.spaceweek.org](http://www.spaceweek.org) Ассоциация Всемирной недели космоса

<http://www.un.org/ru/events/spaceweek/> Неделя космоса на портале ООН

\*\*\*\*\*

**Первый пуск "Ангара"**

Новая российская ракета-носитель легкого класса "Ангара-1.2ПП" (первый пуск) стартовала 9 июля с космодрома Плесецк. Пуск прошел успешно, полет ракеты проходил по баллистической траектории над территорией России. Новая российская ракета-носитель "Ангара" доставила макет спутника в заданный район к цели - на полигон "Кура" на Камчатке.

**Международный астрономический союз объявил конкурс на названия экзопланет.**

Международный астрономический союз (IAU) принял решение давать имена экзопланетам. Для этого организация объявляет конкурс, по результатам которого 305 экзопланетам и звездам, вокруг которых они обращаются, будут даны названия - сейчас объекты именуется аббревиатурами из букв и цифр. Конкурс стартует в сентябре 2014 года. Предполагается, что названия будут даны экзопланетам, которые были открыты до 31 декабря 2008 года включительно. Эти экзопланеты находятся в 260 системах. С их списком можно ознакомиться на специальном сайте - [www.NameExoWorlds.org](http://www.NameExoWorlds.org).

В сентябре представители астрономических клубов и некоммерческих организаций смогут зарегистрироваться на специальном портале Международного астрономического союза. По прошествии месяца им будет предложено проголосовать за список из 10–20 экзопланет, которым они хотели бы дать названия. В декабре зарегистрированные участники конкурса смогут послать представителям Международного астрономического союза придуманные ими названия экзопланет и звезд, вокруг которых те обращаются, обосновав эти названия. Каждой из групп участников будет разрешено предложить название только для одной системы.

С марта 2015 года за присланные названия сможет проголосовать каждый желающий. Победители голосования станут известны в июле 2015 года, а официально их огласят во время 29-й генассамблеи Международного астрономического союза, которая пройдет с 3 по 14 августа 2015 года в Гонолулу. Кроме того, названия-победители будут выложены на сайте [www.NameExoWorlds.org](http://www.NameExoWorlds.org).

*По материалам Астрокурьера*

## **О курсах повышения квалификации учителей астрономии и лекторов планетариев (ГАИШ МГУ)**

### **Две недели в Москве...**

С 23 июня по 4 июля с.г. в Москве прошли курсы повышения квалификации для учителей физики и астрономии, лекторов планетариев и популяризаторов науки «Астрономия в современной школе». Курсы были организованы на базе Государственного астрономического института им.П.К. Штернберга Московского государственного университета им. Ломоносова (ГАИШ МГУ).

В программе курсов – лекции ученых-астрономов: академика А.М.Черепашука, А.В. Засова, А.Д.Чернина, В.Г.Сурдина, А.С.Расторгуева, С.Б.Попова, О.К.Сильченко, В.Е. Жарова, Н.Н.Самуся и других, не менее именитых. Эти имена на слуху у всех, кто хоть сколько-нибудь интересуется астрономией, поскольку практически все эти люди являются, с одной стороны, ведущими учеными в своей области, с другой стороны – широко известны как популяризаторы науки. Слушатели курсов имели возможность не только прослушать их лекции, но и непосредственно пообщаться с живыми классиками. Разумеется, потрясающе интересные лекции составляли основу курсов. Однако и посещение Краснопресненской обсерватории ГАИШ, экскурсию по которой провела И.К. Лапина, также было интересным и познавательным. Как, впрочем, и посещение большого планетария Москвы и планетария КЦ ВС РФ в Екатерининском саду.

Для получения сертификата о повышении квалификации слушатели должны были самостоятельно выполнить и защитить реферат. Однако формат курсов предполагал и участие вольнослушателей, которые обладали теми же правами, что и участники, но без необходимости защищать реферат. Казалось бы, фантастически интересная программа курсов и льготные условия участия в них должны привлечь массу учителей если не со всей страны, то хотя бы из Москвы и близлежащих регионов. Но увы – участников было меньше, чем могло бы быть, и иногородних, кажется, было больше, чем москвичей, а планетарии были представлены, пожалуй, полнее, чем школы (особенно Нижегородский планетарий – 5 слушателей, и Курский – 2 слушателя).

Совершенно очевидно, что организация и проведение курсов подобного уровня вряд ли возможно где-либо еще в нашей стране, кроме как в ГАИШ МГУ. И это особенно актуально сейчас, когда много говорится о снижении уровня образования и (что не менее тревожно!) преподавания в средней школе, о вымывании точных и естественных наук из учебного плана, о низведении их до уровня «предметов по выбору».

И тот факт, что есть люди, готовые предпринимать конкретные меры по исправлению ситуации, а не просто отстраненно сетовать по этому поводу, вызывает глубокое уважение и вселяет надежду, что не все еще упущено и потеряно!

Огромное спасибо всем, кто принимал участие в организации проведении курсов, всем, кто читал нам лекции, отвечал на наши вопросы, проводил экскурсии, угощал нас чаем и присутствовал на защите наших рефератов! Отдельная большая и искренняя благодарность куратору курсов Анатолию Владимировичу Засову, без его стараний не было бы в нашей жизни этих двух незабываемых недель в Москве!

*Е.Засыпкина,  
зав.методическим отделом Нижегородского планетария*

-----  
\*\*\*\*\*

## **НОВОСТИ из Санкт – Петербурга**

### **О прошлом, которого не было...**

По 31 октября 2014 в галерее «РадиоАрт» планетария Санкт-Петербурга открыта выставка «Стимпанк или ПАРаллельная реальность». В экспозиции представлены произведения скульптуры и живописи современных художников, интерактивные инсталляции, необычная библиотека и многое другое.

Что такое стимпанк? Стимпанк – это альтернативная история развития человечества. Само слово «стимпанк» есть слияние слова «steam», что в переводе с английского языка значит «пар», и слова «punk», одно из многочисленных значений которого – «нестандартный, выходящий за рамки общепринятых норм».

Как бы выглядел наш мир, если бы мы с вами летали на паровых самолетах, работали за механическими компьютерами, говорили по мобильникам, оснащенными наушниками из латуни и кнопками от печатной машинки? Ответы на эти вопросы и дает выставка «Стимпанк или ПАРаллельная реальность».

Зародившись как литературный жанр в научно-фантастических романах Тима Пауерса и К.У.Джетера, стимпанк стал образом мысли и вполне самостоятельной культурой. Стимпанк соединил технологии викторианской эпохи и реалии современного мира, создав фантазийную цивилизацию, в совершенстве освоившую механику и принципы работы паровых машин. Чтобы представить себе, что такое стимпанк, достаточно взять в руки книгу Жюль Верна, Герберта Уэллса или Конана Дойля. Этих авторов можно назвать «вдохновителями» направления «стимпанк», так как на страницах их произведений живут настоящие «стимпанковские» образы, созданные задолго до появления этого термина. Стимпанк может дать вам возможность ощутить себя здесь и сейчас романтическим капитаном Немо или ученым-естествоиспытателем в элегантном смокинге. Или, может быть, вам по вкусу использующие научные новшества и методы отважный сыщик Шерлок Холмс или коварный профессор Мориарти?

Стимпанк - настоящая параллельная реальность, в которую посетители выставки смогут войти через двери современного искусства. Здесь и загадочные персонажи вроде матрешки с пропеллером или робот из латуни и дерева, словно бы появившегося на свет в 19 веке, невиданные аксессуары и предметы мебели, паровые подводные лодки, воздушные шары... Да что там, целые фантазийные города предстанут перед посетителями выставки, такие, какими они могли бы быть сейчас, пойдя человечество в ином, «паровом» направлении.

Но нужно добавить, что стимпанк – это не только искусство, но и образ жизни! Можно одеваться в стиле стимпанк, творить и танцевать под музыку в стиле стимпанк, путешествовать по–стимпанковски. Главное, чтобы вами двигали жажда приключений, неиссякаемый романтизм, фантастические идеи и мечты о мирах, где в небе парят корабли-дирижабли, по дорогам с бешеной скоростью несутся паровые экипажи, а на

кухне рядом с паровой посудомоечной машиной поблескивает латунными стрелками самая обычная машина времени.

*Елена Вильд, куратор выставки*



Художник А.Мушкин ( справа) на открытии выставки 23 мая 2014 года.



«Пароробот», художник А.Сикорский

### **Планетарий вызывали?**

Санкт-Петербургский Планетарий стал мобильным. Как такое возможно? Как знания о космосе и вид безоблачного ночного неба можно перевозить в любую точку Петербурга и Ленинградской области? Оказывается, сделать это не так уж сложно, если есть паратройка специальных насосов, прочный каркас, шатер для проекции звезд на купол и желание поделиться знаниями с людьми, которым не так-то просто выбраться в центр нашего города. Теперь во всех уголках Петербурга и окрестностей у детей и их родителей

будет возможность познакомиться с космосом поближе, узнать все самое важное о планетах и научиться с легкостью ориентироваться по небу.

Конечно, передвижной планетарий уступает размерами Звездному залу, диаметр которого составляет 23.5 метра, однако, может поспорить с некоторыми небольшими планетариями России. С помощью шестиметрового купола посетители не только смогут ощутить глубину звездного неба, но и познакомиться с интересными животными и растениями, увидеть удивительные страны и полетать среди звезд Млечного пути.

*Сергей Колеватов,  
Референт по лекционной работе Санкт-Петербургского планетария*



---

23 июля 2014 года